# Planeación de eventos

**(MUESTRA_LABORATORIO_BASE_ARTE DE VIDA_4600105121_DRAMATURGIA_CONTEMP_L4)**

## DATOS DE CONTEXTO

**Fecha: 29 / nov 2025**

**Hora del evento y duración: 7pm duración 50 minutos**

**Lugar**: Teatro oficina central de los Sueños **Comuna y Barrio**: La Candelaria

**Perfil de los asistentes: público general**

**Número de convocados: 80** **Asistentes: 80**

**Contacto del encargado del evento: teatro Oficina Central de los Sueños - Red Creación escénica de Medellín**

## OBJETIVO

**Presentar la muestra final del proceso del Laboratorio Base 2025**

**“Ríe, que esto es serio ”**

| Orden del día: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **No.** | **Momento** | **Responsable** | **Tiempo** | **Horario** |
| 1 | Llegada de los integrantes al teatro oficina central de los sueños para prepararse para la presentació , último ensayo general vestuario , utilería , música y calentamiento | Artista formador participantes | 2 horas | 3pm a 5pm pm |
| 2 | Preparación del salón donde llegan los espectadores con la | Artista formador participantes del laboratorio base | 30 minutos | 5: pm a 5:30pm |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | instalación de las bitácoras del proceso de investigación de la obra | | | |
| 3 | Presentación de la obra “Ríe que esto es serio “ | Artista formador, palpitantes del laboratorio y público general | 50 minutos minutos | 7pm: pm a 7: 50 pm |
| 4 | Conversatorio con los espectadores del proceso y la Red de creación escénica | Artista formador, participantes del taller, publico general | 20 minutos | 8pm a 8:20: pm |
| 5 | Refrigerio y despedida | Artista formador y Teatro oficina central de los sueños | 30 minutos | 8: 20 a 8: 45 pm |

**DINÁMICA A DESARROLLAR SEGÚN LA MODALIDAD DEL EVENTO (INTERCAMBIO, CIRCULACIÓN, ETC.)**

Este es uno de los momentos más significativos del proceso es el resultado de un arduo trabajo de investigación y praxis, donde el escenario fue nuestro laboratorio de hallazgos, retos, preguntas, experimentaciones con el cuerpo, la vos y el movimiento, es la hora de confrontarnos con el público y su mirada.

**Presupuesto convenio 4600105121_DRAMATURGIA_CONTEMP_L4**

| Item | Cantidad | Valor unitario | Aporte distrito | Aporte asociado | Valor total |
|---|---|---|---|---|---|
| Algodón siliconado | 4 | $19.600 | $78.400 | | $78.400 |
| Refrigerios | 22 | $20.000 | $440.000 | | $440.000 |
| Total | | | | | **$518.400** |